

Capítol VII

Els signes de puntuació i altres signes ortogràfics

1.4. En català podem fer una distinció general dels signes de puntuació en els tres grups que segueixen:⁴

[...]

4. No mantindrem aquesta distinció en l'exposició d'aquest capítol, ja que els límits entre els signes sintagmàtics no sempre són clars. D'altra banda, convé recordar que el *glif* és la imatge d'un signe tipogràfic que constitueix una unitat gràfica, que pot equivaler a un caràcter, a diversos caràcters o a part d'un caràcter.

1.4.2. Els *signes diacrítics* donen un valor especial a altres signes: [...], la *titlla* (˘), el *breu* (ˆ), el *hàtxek* (˘), el *màcron* (ˉ), etcètera.

1.4.3. Els *signes auxiliars* indiquen altres aspectes relatius al significat del discurs, escrits, no relacionats amb les pauses: [...]. La diferència entre la sotaratlla i el subratllat és que la primera ocupa un espai fix i no s'hi pot escriure a sobre, mentre que el subratllat s'ajusta a la llargària del caràcter que té damunt mateix.^{5 bis}

[...]

^{5 bis}. Segons PUJOL i SOLA (2000, p. 261), «[e]ls signes tipogràfics (asteriscs, creus, números volats, signes matemàtics, etc.) no són signes de puntuació, sinó signes crítics o referencials que no formen part del text, i com a tals no tenen cursiva. Va sempre en rodó amb independència del context, i encara que les fonts cursives de fotocomposició els incloguin (o la tecnologia permeti d'inclinar-los artificialment) caldria renunciar a utilitzar-los.

2.6. *Altres funcions de la coma*

[...]

e) Generalment separa un enunciat de la numeració corresponent:¹⁴

[105] Viu al carrer de Balmes, 132.

En les adreces postals, separa el nom de la via pública del número, de l'escala i del bloc format pel pis i la porta. Si es vol, el pis i la porta es poden separar també amb una coma, però no és estrictament necessari.

[...]

14. Vegeu el capítol XII, § 2.2.2.6.

14.2.1.1.b

Exemple [629]

[629] l'*Schächter* [ləʃ'extə]

16.1. *Els angles o antilambdes*

Els angles o antilambdes són un signe doble que té una forma semblant a dues lambdes majúscules ajagudes.

Antigament, s'empraven en comptes de les cometes, sobretot per a les citacions. Actualment s'utilitzen amb les funcions següents:

[...]

c) En els diàlegs de ficció, sobretot de ciència-ficció, poden emmarcar les intervencions dels personatges en les transmissions de pensament i les converses telepàtiques (de vegades, amb canvi de família tipogràfica, especialment si els telèpates parlen entre ells).

[710 bis a] L'extraterrestre la va mirar fixament. <No t'atreveixis a marxar abans d'hora si no vols que tot se'n vagi en orris.>

<No sé si ho podré evitar; els terratrèmols cada cop són més forts>, va contestar la Paula sense obrir la boca. I va afegir de paraula: «Però aguantaré tant com pugui.»

<T'ho agrairem molt.>

[710 bis b] L'extraterrestre la va mirar fixament. <No t'atreveixis a marxar abans d'hora si no vols que tot se'n vagi en orris.>

<No sé si ho podré evitar; els terratrèmols cada cop són més forts>, va contestar la Paula sense obrir la boca. I va afegir de paraula: «Però aguantaré tant com pugui.»

<T'ho agrairem molt.>

16.3. *La barra inclinada*

[...]

La barra inclinada s'utilitza amb les funcions següents:

[...]

n) En la nomenclatura abreujada dels castells humans, separa el nombre de castellers per pis del nombre de pisos del castell.^{81 bis}

[738 bis a] 9/8sf ('nou de vuit sense folre' / 'nou de vuit net')

[738 bis b] 9/8 ('nou de vuit' / 'nou de vuit sense folre' / 'nou de vuit net')

[...]

81 bis. Vegeu també el capítol XII, § 4.1.p.

[Afegeïtons del 28 d'agost de 2020]