

Instruccions per al maneig de l'obra

Cada capítol conté una breu introducció, el desenvolupament de la matèria pròpiament dita i la bibliografia que hem consultat per redactar-lo. A més, els exemples hi tenen un pes essencial a l'hora de fer entenedores les normes exposades. Les remissions a altres parts de l'obra i les notes a peu de pàgina acaben de bastir l'estructura dels capítols d'aquest MANUAL D'ESTIL.

Així mateix, el capítol és pres com una unitat independent i completa dins del llibre; això vol dir que la numeració dels epígrafs, dels exemples i de les notes comença i acaba en cada capítol.

Pel que fa a l'ortografia, hem de fer avinent que hem aplicat els criteris sobre l'ús del guionet en els mots compostos aprovats per la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans el 15 de març de 1996 (vegeu l'obra *Documents normatius 1962-1996*, Barcelona, IEC, 1997). Així, termes com *angloamericà*, *vistiplau* o *sotsdiaca* apareixen sense guionet, d'acord amb aquests criteris.

A més, cal tenir en compte les qüestions següents:

1) En la bibliografia de cada capítol hi són consignats exclusivament els llibres que realment hem fet servir per a la redacció del text en qüestió en cadascuna de les edicions.

2) Els exemples estan numerats; de vegades porten, a més, una lletra en cursiva que ens permet de distingir les diferents versions d'un mateix exemple. Els exemples precedits d'un asterisc (*) són considerats per nosaltres com a incorrectes; els precedits d'una vírgula (~) són considerats com a solucions «menys bones» que les dels que no porten cap signe al davant, que són sempre bones, i els precedits d'un signe d'interrogació volat (?) contenen mots i expressions que podrien ser teòricament possibles, però que no ens semblen prou versemblants. Quan ho hem considerat convenient, hem posat un parèntesi explicatiu o aclaridor, compost en lletra cursiva, al costat de l'exemple; si l'exemple és compost totalment en cursiva, aleshores el parèntesi figura en lletra rodona. En les notes, els exemples són designats, generalment, mitjançant lletres en cursiva, en comptes de ser-ho mitjançant xifres.

3) A fi de poder localitzar un tema o una qüestió al llarg de tot el llibre, remetem a l'índex analític del final de l'obra, el qual conté al començament les instruccions per utilitzar-lo.